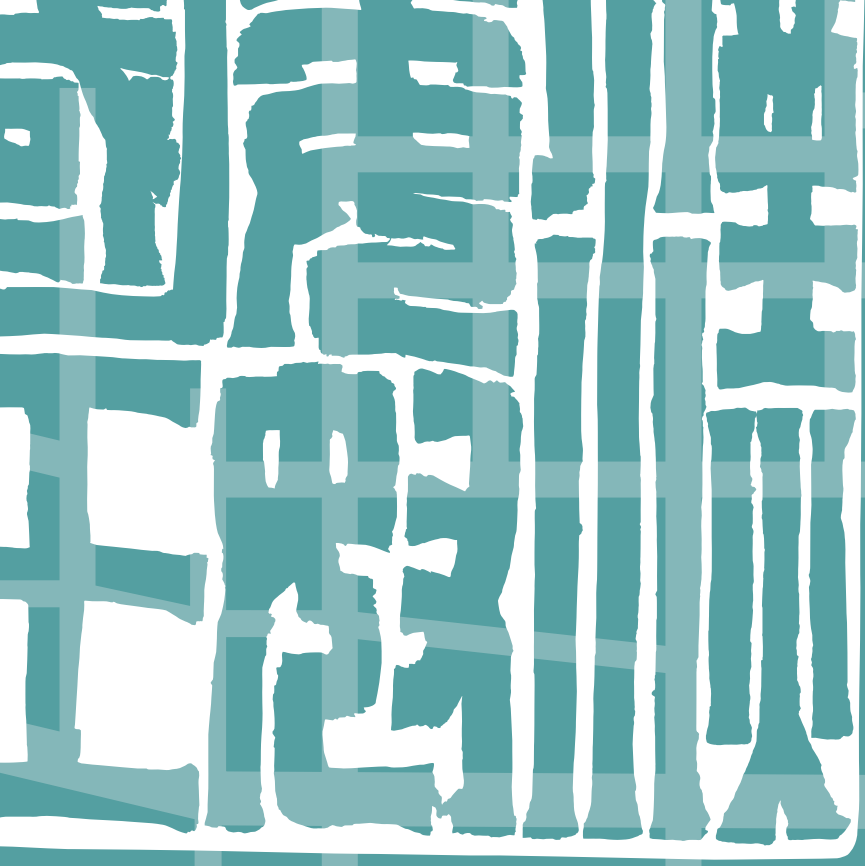

福岡市の文化財の保存活用に関する基本方針

福　岡　市　歴　史　文　化　基　本　構　想

平成 31 年 3 月

福　岡　市

【表紙】

金印「漢委奴国王」（左上）

江戸時代に志賀島【東区志賀島】で発見された金印。建武中元２（57）年に、光武帝が倭奴国王に与えた「印綬」であると考えられています。

鴻臚館式軒丸瓦（右下）

奈良時代に、古代西海道を統括していた大宰府政庁のほか、鴻臚館をはじめとする官衙施設で使用された蓮華文の軒丸瓦。中山平次郎博士が、鴻臚館が現在の舞鶴公園【中央区城内】内に存在したことを証明する根拠の一つとした重要な資料です。

太閤町割（背景）

戦国時代後半、戦国大名らの争いによって荒廃した国際貿易都市・博多は、九州平定をなしとげた豊臣秀吉によって復興されました。その際、整備された「太閤町割」は、現在の博多の街区や、経済・文化の形成のベースとなっています。

【裏表紙】

吉武高木遺跡出土甕棺の線刻画（右上）

弥生時代中期（約 2,200 年前～ 2,000 年前）の吉武高木遺跡【西区吉武】で発見された甕棺墓の一つに、２頭のシカが描かれている甕棺があります。毎年角が生えかわるシカは、生命の循環や再生の象徴と考えられており、描かれたシカには死者への鎮魂と再生を願う弥生人の思いが込められているのかもしれません。

老司式軒平瓦（右下）

老司瓦窯跡【南区老司】で生産された唐草文の軒平瓦で、奈良時代に建立された観世音寺【太宰府市】で使用されました。観世音寺は、天智天皇が九州で亡くなった母・斉明天皇の冥福を祈るために発願した寺院で、九州最大の規模を誇る古寺です。

福岡市の文化財の保存活用に関する基本方針

～福岡市歴史文化基本構想～

平成 31 年３月

福岡市

例言

1　本書は、平成 29・30 年度に策定作業を実施した福岡市歴史文化基本構想です。

2　本書は、市内に所在する文化財の詳細調査をもとに、本市の歴史文化の特徴を明らかにしたうえ、本市の文化財の保存活用に関する基本方針としてまとめたものです。

3　市内に所在する文化財の詳細調査として、平成 22 ～ 23 年度に「市内文化財悉皆調査」を実施しました。

4　事業の推進体制は次のとおりです。

指導・助言

文化庁地域文化創生本部広域文化観光・まちづくりグループ
福岡県教育庁文化財保護課
福岡市歴史文化基本構想検討委員会
福岡市歴史文化基本構想検討ワーキンググループ

事務局

福岡市経済観光文化局文化財活用部文化財活用課

5　協力機関

（公財）福岡観光コンベンションビューロー

6　本方針の策定にあたっては、文化庁より平成 29 年度「文化遺産総合活用推進事業(歴史文化基本構想策定支援事業)」および平成 30 年度「文化遺産総合活用推進事業（地域の文化財の総合的な保存活用に係る基本計画（仮称）等策定支援事業)」の補助を得ました。

歴史文化基本構想とは

地域に存在する文化財を、指定・未指定に関わらず幅広く捉えて、的確に把握し、文化財をその周辺環境まで含めて、総合的に保存・活用するための構想であり、地方公共団体が文化財保護行政を進めるための基本的な構想となるものです。

目次

序章　策定にあたって

【背景と目的】 2

【文化財保護の定義】 4

【位置付け】 5

【対象範囲】 7

【構成】 7

【基本方針の見直し】 7

【策定に至る経緯】 8

第１章　福岡市の歴史文化の特徴

１-１　福岡市の自然、社会、歴史 12

１-２　福岡市の歴史文化の特徴 39

１-３　福岡ならではの歴史文化を物語るストーリー 41

第２章　文化財の保存活用の現状と課題

２-１　保存活用の取組に関する現状と課題 60

２-２　保存活用を推進する体制に関する現状と課題 73

第３章　文化財の保存活用の取組

３-１　目指す方向 76

３-２　基本方針 77

３-３　文化財の保存活用の取組 80

３-４　メインストーリーと歴史文化エリアを活かした「都市の魅力」創出 98

第４章　文化財の保存活用の体制

４-１　基本的な考え方 104

４-２　文化財の保存活用の体制 106

むすびにかえて 107

用語解説 108

column

都市発展の歴史〜博多港と福岡市の発展〜 13
都市発展の歴史〜教育〜 23
都市発展の歴史〜農業〜 25
都市発展の歴史〜近代の市内交通網の形成〜 27
都市発展の歴史〜山笠と博多松ばやし〜 31
わがまちの文化財〜金印と志賀島〜 33
ふくおか人物伝〜謝国明と中世博多〜 35
都市発展の歴史〜博覧会と都市の発展〜 38
ふくおか人物伝〜福岡の名付け親　黒田孝高・長政〜 57
ふくおか人物伝〜仙厓義梵〜 58
ふくおか人物伝〜貝原益軒・青柳種信〜 62
ふくおか人物伝〜松永安左エ門〜 64
ふくおか人物伝〜中世の博多商人たち〜 66
わがまちの文化財〜板付遺跡〜 70
わがまちの文化財〜神社建築〜 72
ふくおか人物伝〜野村望東尼〜 73
ふくおか人物伝〜中山平次郎と鴻臚館〜 82
わがまちの文化財〜ハカタウツシ〜 84
わがまちの文化財〜近代建築〜 87
わがまちの文化財〜主基斎田と脇山校区〜 96