

# 歴史 の風

# ふくおか 文化財だより



Vol.16 2018年8月

～アプリを使って見に行こう～

## 歴史×癒しの空間—香椎

文化財まち歩きアプリ「福岡歴史ナビ」は、市内の歴史や文化財をめぐる11のコースを設定しています。今回紹介する「<sup>きき</sup>記紀と対外交流—香椎」ルートでは、香椎宮をスタートし、深い緑に包まれた参道を経て、博多湾にいたるまち歩きが楽しめます。

### おすすめスポット①【香椎宮】

香椎宮は、<sup>じんぐうこうごう</sup>神功皇后がこの地で亡くなった<sup>ちゅうあい</sup>仲哀天皇を<sup>まつ</sup>祀ったことが起源とされ、社殿の建立は<sup>じんぎ</sup>神亀元（724）年と伝えられています。深緑に<sup>づり</sup>囲まれた境内に

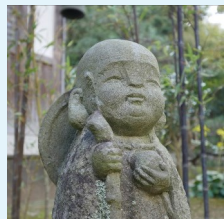


御神木「綾杉」

は、「香椎造」と呼ばれる独特な造りをした本殿や、堂々とした<sup>ごしんぼく</sup>楼門、<sup>あやすぎ</sup>御神木の綾杉など、見どころが多くあります。

### おすすめスポット②【報恩寺】

中国・宋から<sup>ようさい</sup>帰国した僧・栄西が、博多の<sup>しょうふくじ</sup>聖福寺に<sup>けんきゅう</sup>先立ち、建久3（1192）年に創建した報恩寺。境内では、日本に最初に伝来したといわれる<sup>ぼだいじゅ</sup>菩提樹や、優しい表情をしたお地蔵さまが迎えてくれます。



報恩寺境内のお地蔵さま

夏休みはぜひ

癒しの空間・香椎へGo！



まずはアプリをダウンロード！

## →文化財調査のレジェンド・青柳種信

あおやぎたねのぶ

もとおりのりなが  
～本居宣長とも交流をもった福岡藩士の国学者～

福岡の歴史や地理を調べようとする時、必ずチェックしなければならない基本文献の一つに『筑前国続風土記拾遺』  
ちくぜんこくぞく ふ ど き しゅうい  
があります。この文献は江戸時代後期に、福岡藩士の国学者 青柳種信が編さんしたものです。

種信は明和 3 (1766) 年に福岡藩士 青柳勝種<sup>かつたね</sup>の次男として生まれました。若い頃から国学や漢学を学び、文化 11 (1814) 年には藩から命令を受けて『筑前国続風土記拾遺』の編さんを開始。文政 3 (1820) 年から 9 年間をかけて弟子たちと筑前国内をまわり、寺社や旧家などに伝わる古文書や美術工芸品を調査して記録を作成しました。調査された資料には、現代ではすでに失われてしまい、見ることができない文化財も多く含まれています。天保 6 年 (1835) 12 月の種信の死後、弟子たちの手によって『筑前国続風土記拾遺』は完成しました。

現在、私たちが行っている文化財保護の業務は、先人たちの仕事の積み重ねのうえに成り立っています。福岡の文化財保護の歴史を考えるうえで、青柳種信の名前を忘れることはできません。



種信の肖像画（福岡市博物館蔵）

# → 第1展示室プチリニューアル & 庚寅銘大刀 公開

えと れきじつ  
～千支の暦日、庚寅の日には実物も登場！！～

歴史の風6月号で複製品が完成したことをお知らせした「庚寅銘大刀」。

平成23年の発見から7年の月日をかけ、「実物」の保存処理、当初の姿を再現した「復元品」や実物さながらの「複製品（レプリカ）」の製作などを行い、ようやくみなさんにお披露目できる環境が整いました。

そこで、福岡市埋蔵文化財センターでは、第1展示室をプチリニューアルし、「庚寅銘大刀」専用コーナーを作りました。ここでは庚寅銘大刀の保存処理の過程を紹介するほか、レプリカの常設展示を行います。

「実物じゃないんだ…」と肩を落としたあなた、ご安心ください。このコーナーでは庚寅銘大刀にちなんで千支の暦日「庚寅の日」には「実物」「復元品」「複製品」の3本の大刀がそろいます！今年度のチャンスは3回！どうぞお見逃しなく！

「庚寅」年の「庚寅」の日に作ったと刻まれています。



第1展示室リニューアル



今年度の「庚寅の日」は  
8月26日（日）  
10月25日（木）  
2月22日（金） だよ

福岡市埋蔵文化財センターの催しなどの情報はホームページをご覧ください。

<http://www.city.fukuoka.lg.jp/maibun/html/>



## →いろいろな角度から調べます

### ～復元整備に着手した潮見櫓しおみやぐら～

潮見櫓は福岡城三の丸の北西隅に位置した2階建ての櫓です。築城当初、城の西側は海の入江で、櫓が海に面していたことが名前の由来といわれています。櫓は、明治42(1909)年に黒田家の菩提寺である崇福寺そうふくじに移築され、仏ぶつ殿として用いられました。福岡大空襲の被災も免れ、ありし日の福岡城の姿を伝える建物として親しまれてきました。

平成2年、福岡市は潮見櫓を再び城内に復元するため、崇福寺から仏殿を買い上げ、建物を解体して移築する準備をはじめました。解体時の調査では、潮見櫓を移築したことを記す棟札むなふだも見つかっています。

平成27年度には解体した部材が、本来どのように組み合っていたのかなどを検討する調査を実施しました。

今年度は潮見櫓が建っていた櫓台の石垣を確認するための発掘調査を実施する予定です。これらの成果をもとに、江戸時代末ごろの潮見櫓の姿を復元するための検討を進めています。

今後、復元整備の進捗しんちよく状況を報告していきますので、ぜひご期待ください。



解体された潮見櫓の部材



四角い印は江戸時代の角釘の痕跡

# → 砂の上で見つけた前方後円墳？

## 西区姪浜

めいのはま

## 姪浜遺跡



掘り下げている黒い部分が古墳周溝とみられる。

姪浜遺跡の第6次調査で、  
古墳時代の埴輪が発見されました。

博多湾に面する砂丘上に営まれた姪浜遺跡では、これまでに弥生時代の甕棺墓などが見つ

かめかん ぼ  
ついています。今回の発掘調査は昨年

4月～7月に実施し、今年  
報告書をまとめるために整理作

業を行っています。その結果、弥生時代と考  
えていた溝の出土品に埴輪が含まれていることが分  
かり、この溝が古墳の周溝であった可能性が強  
まりました（埴丘は削られて消滅しています）。

埴輪は、  
つぼがた  
壺形埴輪が少なくとも5個体、円筒埴輪2片があります。類似する壺形埴輪が南区の老司古墳（約1,600年前頃）で出土していることから、この古墳も同じ頃の前方後円墳であった可能性があります。

今回の発見により、姪浜遺跡に埴輪で飾られた有力者の古墳が存在した

ことがはじめて明らかになり、地域の歴史を考える上で貴重な成果となりました。



壺型埴輪

左：姪浜遺跡 右：老司古墳

# → 8・9月のイベント情報

## 8月

- 6日 県指定無形文化財 げんせいほうりゆう もうそう び わ 玄清法流盲僧琵琶  
場所：南区高宮1 じょうじゅいん 成就院
- 13～15日 市指定無形民俗文化財 ほん お 田隈の盆押し・ほんつな ひ 盆綱引き  
場所：早良区野芥2 ちろくてんじんしゃ 地録天神社
- 15日 市指定無形民俗文化財 草場の盆綱引き  
場所：西区大字草場 草場町内集荷場広場
- 16日 市指定無形民俗文化財 西浦のかずら引き  
場所：西区大字西浦 西浦漁港
- 16・17日 市指定無形民俗文化財 志賀島の盆踊り  
場所：東区大字志賀島 渡船場の横の広場
- 17日 市指定無形民俗文化財 宇田川原豊年獅子舞  
場所：西区周船寺 丸隈山古墳
- 24～26日 県指定有形民俗文化財 おおはまながれかんじょう 大浜流灌頂  
場所：博多区大博町 流灌頂通り及びふれあい通りの一部

## 9月

- 15日 板付弥生のムラ「土器づくり体験教室」  
※応募要項は市政だより8月15日号・ホームページをご覧ください。
- 29日 埋蔵文化財センター 考古学講座 第4回  
「福岡市の肉食文化」 講師：屋山 洋氏

## 福岡市

### 経済観光文化局文化財活用部

住所：福岡市中央区天神 1-8-1

TEL: 092-711-4666 FAX: 092-733-5537

文化財の保存・管理・活用に関すること

文化財活用課 TEL:092-711-4666

史跡の整備・活用に関すること

史跡整備活用課 TEL:092-711-4784

埋蔵文化財の発掘調査・手続きに関すること

埋蔵文化財課 TEL:092-711-4667

埋蔵文化財の収蔵・保管・分析に関すること

埋蔵文化財センター TEL:092-571-2921

ホームページ 福岡市の文化財

<http://bunkazai.city.fukuoka.lg.jp/>

Facebook「福岡市の文化財」でも情報発信中！

